

Accademia di Belle Arti di Bari

Patrocinio: Comune di Mola di Bari

Sensibili alla bellezza.

a cura del Prof. Graziano Menolascina

Laboratori aperti e dinamici di formazione, ricerca, produzione e innovazione, dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Sede distaccata di Mola di Bari.

28 maggio 2025

Teatro Niccolò Van Westerhout

Via Van Westerhout, 17

Mola di Bari

29 maggio 2025

Ex Monastero di Santa Chiara

(sede dell'Accademia di Belle Arti di Bari)

Mola di Bari

Programma

—

1° Giorno

28 maggio 2025

Teatro Niccolò Van Westerhout

Ore 09:00

Saluto del Direttore Prof. Antonio Cicchelli, del curatore dell'evento Prof. Graziano Menolascina e del Coordinatore sede Mola Prof. Alfonsino Pisciocchio.
Intervento dei Coordinatori di Scuola.

Ore 10:00

Design, cultura d'impresa, didattica, Prof.ssa Cecilia Alemagna.
Incontro con Torquato Parisi, Andrea Parisi, Michele Musio, Parisi 1876 Le forme della luce.

Castello Angioino

Ore 11:00 - 13:00 / 16:30 - 20:00 Inaugurazione esposizione degli elaborati degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

—

2° Giorno

29 maggio 2025

Castello Angioino

Ore 09:00 - 13:00 / 16:30 - 20:00 Esposizione degli elaborati degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari di:

- Scuola di Grafica d'Arte
- Scuola di Scultura
- Scuola di Decorazione
- Scuola di Scenografia
- Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte
- Scuola di Fashion Design

- Scuola di Didattica dell'Arte
- Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo
- Scuola di Web Design e Comunicazione Visiva

Ore 10:00

Lectio Magistralis "La Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Durazzo e il ruolo degli artisti albanesi formati nelle accademie italiane nell'internazionalizzazione dell'arte contemporanea albanese", interviene il curatore Prof. Oltzen Gripshi, moderano il Prof. Raffaele Fiorella, la Prof.ssa Magda Milano e il Prof. Francesco Cervelli.

Ex Monastero di Santa Chiara (sede di Mola di Bari dell'Accademia di Belle Arti di Bari)

Ore 09:00 - 13:00 / 16:30 - 20:00 Esposizione degli elaborati degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari di:

- Scuola di Pittura
- Scuola di Cinema Fotografia e Audiovisivo

Ore 14:00

"Incontri-amo. Opera condivisa" Esperienze di terapeutica artistica. Incontro con Tiziana Tacconi a cura della Prof.ssa Antonella Marino, Prof.ssa Maria Angelastri e Prof.ssa Maria Vinella.

Ore 17:30

Musica: esibizione degli studenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Ore 18:00

Saluto del Presidente Pasquale Guaragnella, del Direttore Antonio Cicchelli e del Coordinatore della sede di Mola di Bari Prof. Alfonsino Picicchio. Presenterà l'evento la giornalista Maria Liuzzi.

Ore 19:00

Musica: esibizione degli studenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Ore 20:00

Performance del Balletto di Roma, a cura del Maestro Valerio Longo.

Ore 20:30

Fashion Design, Prof. Roberto Guarducci, Prof.ssa Paola Nitti, Prof.ssa Loredana Filice, Prof.ssa Lucia Sette apriranno la sfilata "Icône Immortali: Omaggio alle Dive del Cinema".

Ore 21:30

Video Mapping - Installazione interattiva - Rigor Samsa e la natura delle cose a cura del Prof. Raffaele Fiorella, Prof. Cristian Rizzuti e Prof. Alessandro Vangi.

Piazza antistante Palazzo Roberti

Ore 17:00 - 19:00

Laboratorio di danza a cura del Balletto di Roma, con la partecipazione delle Scuole di danza del territorio.

Giuria

Presidente Prof. Pasquale Guaragnella
 Direttore Prof. Antonio Cicchelli
 Direttore Amministrativo Avv. Maria Laura Nardilli
 Principessa Fabrizia Dentice di Frasso
 Prof.ssa Loredana Filice
 Prof. Roberto Guarducci
 Prof. Graziano Menolascina
 Prof.ssa Paola Nitti
 Prof. Alfonsino Picicchio
 Prof. Roberto Sibilano

Al termine della manifestazione sarà allestito un buffet per salutare i partecipanti.

Durante l'intera manifestazione, gli studenti dei corsi di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, saranno impegnati nella documentazione dell'evento.